

青岛大学  
学位授权点建设年度报告  
( 2021 年 )

授 权 学 科 ( 类 别 )	名称: 中国语言文学 代码: 0501
--------------------	------------------------

授 权 级 别	<input type="checkbox"/> 博 士 <input checked="" type="checkbox"/> 硕 士
---------	---

2022 年 4 月 28 日  
青岛大学研究生院制

## 编写说明

一、编制本报告是各学位授予单位自我评估的重要环节之一，贯穿自我评估全过程，应根据各学位授权点建设情况编制本单位的建设年度报告，脱密后按年度在本单位门户网站发布。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，只编写一份总结报告。

三、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发、2018年修订的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的，授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科，授权级别选“博士”。

四、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

五、除另有说明外，本报告涉及过程信息的数据，统计时间段为2021年1月1日—2021年12月31日；涉及状态信息的数据，统计时间点为2021年12月31日。

六、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写）。

七、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

八、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

九、本报告文字使用四号宋体，纸张限用A4，双面打印。

# 目录

一、学位授权点基本情况	1
二、基本条件	3
(一) 培养方向与特色	3
(二) 师资队伍	5
(三) 科学研究	9
(四) 教学科研支撑条件	9
(五) 奖助体系	10
三、人才培养	11
(一) 招生选拔	11
(二) 思政教育	12
(三) 课程教学	14
(四) 导师指导	16
(五) 学术训练	17
(六) 学术交流	18
(七) 论文质量	19
(八) 质量保证	19
(九) 学风建设	20
(十) 管理服务	21
(十一) 就业发展	23
(十二) 培养成效	24
四、服务贡献	25
(一) 科技进步	25
(二) 经济发展	25
(三) 文化建设	27
五、其他	29
六、存在问题	31
七、建设改进计划	32
附：本学位授权点现行培养方案及学位授予标准	36

## 一、学位授权点基本情况

### （一）本学位点发展历史及学科建设情况

青岛大学中国语言文学学科于 1998 年获批中国现当代文学二级学科硕士点，2009 年中国语言文学一级学科被评为国家级特色专业，2011 年获批中国语言文学一级学科硕士学位授权点。2018 年 11 月通过教育部周期性合格评估。2019 年，中国语言文学入选国家一流本科专业。中国现当代文学是省级特色重点学科，中国古代文学与中国现当代文学为省级优秀教学团队。本学科经过近四十年建设，教师力量雄厚，体系架构均衡，人才培养机制成熟，正积极申报博士点。

### （二）人才培养目标定位

结合国家和区域经济社会发展需求和学科特色优势，吸收和借鉴国内外先进的研究生教育成果和经验，以立德树人为根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。努力构建德智体美劳全面发展的育人体系，科教融合协同育人，为国家自主创新力和国际竞争力提升培养具有“家国情怀、德才兼备”的高层次创新型人才。

### （三）优势特色

1. 在中国现代文学文体理论、域外《论语》学、中印文学比较、中国现代期刊与史料等领域形成交融性研究特色，获重大项目、高层次奖项。近五年在研国家社科基金 36 项，其中重大 2 项，重大专项 1 项，教育部重大 1 项；获教育部人文社科二、三

等奖各 1 项，山东省社科特等奖 1 项、一等奖 4 项、二三等奖各 4 项。

2. 在鲁迅及现代经典作家、中国诗歌与诗学、现代汉语语法及汉语史等领域形成基础性研究特色，高水平成果众多。近五年在《中国社会科学》《文学评论》等权威期刊发表论文 115 篇，出版专著 52 部，入选国家哲学社会科学成果文库 1 项。

3. 在东亚文学与文化研究，两汉碑传文学研究，山东与青岛地域文化研究、中国传统文化的创新性转化与海外传播等领域具有特色和潜力，出现了一批优秀成果。

4. 2020 年，周海波教授在《中国社会科学》发表《中国“现代小说”的理论建构及其文学史意义》；2019 年，杨宝春教授与山东大学合作、独立完成的“《中国美育思想通史》（隋唐卷）”，获第 8 届教育部高等学校科学研究优秀成果奖一等奖，实现了学科发展的新突破。

## 二、基本条件

### （一）培养方向与特色

经过十几年的发展，该学位点已逐步形成了五个相对稳定、较有特色的研究方向，即中国现当代文学、中国古代文学、汉语言文字学、文艺学、比较文学与世界文学。

#### 1. 中国现当代文学

本方向 1998 年设置，山东省“十二五”特色重点学科、省级教学团队。在中国现代文学文体和语言研究、中国现代期刊研究、鲁迅和经典作家研究、文献资料与文学史研究、中国现当代文学

文化研究等领域独具特色，在《中国社会科学》《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等权威期刊发表论文二百余篇，出版专著44部。获教育部高校人文社科奖二等奖2项、三等奖1项，山东省社科优秀成果一等奖6项。承担国家社科规划重大课题1项，一般课题19项。

## 2. 中国古代文学

本方向2000年设置，为“十二五”省级教学团队，多年来形成中国诗歌与诗学研究、唐前大文学史研究、戏曲文本研究、山东地域文学与文化研究四个研究领域。出版《先秦大文学史》《魏晋南北朝乐府制度与歌诗研究》《明代山东文学史》等专著30余部，在《文学评论》《文学遗产》《文艺研究》等权威期刊发表论文百余篇，主持国家社科基金重大项目1项，一般项目7项，获教育部高校人文社科奖三等奖1项，山东省社科优秀成果一等奖2项，二、三等奖十余项。

## 3. 汉语言文字学

本方向2006年设置，在黄伯荣先生带领下，形成汉语语法修辞、汉语史、对外汉语教学三个研究领域。在汉语言文字历史、现状及其内在规律研究中，打通古今汉语研究界限，重视中外语言对比，突显汉语特点，出版《现代汉语》（增订五版、六版）《汉语方言语法类编》《中国雅学史》《原本玉篇文字研究》等19部，在《中国语文》《汉语学报》等重要期刊发表论文一百五十余篇，主持教育部重大委托项目1项，国家社科基金项目5项，

省部级项目 22 项，获得省部级教学、科研奖励 5 项，其中一等奖 1 项。

#### 4. 文艺学

本方向 2006 年设置，多年来形成中国文学批评史、西方文论、文艺美学与审美文化三个研究领域。在中国文学批评发展演变史及建构、西方文学批评、文学艺术及相关文化生活的审美化研究方面形成特色。出版《中国美育思想通史（隋唐卷）》《王国维的美的本质观》等学术专著 17 部，在《文学评论》《文学遗产》《文艺理论研究》等学术期刊发表论文近百篇。承担国家级、省部级科研项目 14 项，省部级、市级科研奖励 12 项。

#### 5. 比较文学与世界文学

本方向 2003 年设置，多年来形成东方文学与比较文学、中国现代文学与比较文学、西方文学与比较文学三个研究方向。在东方文学与文化总体、佛教文学与印度文学、中国现代作家海外影响研究等方面特色突出。近五年承担国家社科基金项目 7 项，出版《中印佛教文学比较研究》等学术专著 6 部，在《中国比较文学》《国外文学》等重要刊物发表论文五十余篇，入选《国家哲学社会科学成果文库》1 部，获得省级科研奖励多项，其中山东省社科优秀成果特等奖 1 项。

### （二）师资队伍

#### 1. 师德师风建设情况

教职员工落实高校教师职业道德规范，增强育人责任，以身示范，在传道授业解惑中引导学生实现远大理想与脚踏实地相结

合、个人前途与国家发展相一致。多个系室被授予“师德建设先进集体”“教育先锋号”，党支部书记翟景运获省“高校优秀共产党员”。魏韶华等获省“研究生优秀指导教师”，周海波、侯传文获校“优秀教师”“最美教师”、窦秀艳获校“师德标兵”，倪晓春为校“十佳班主任”，曹珺为校“十佳辅导员”，钱伟等九位教师获校“教学能手”称号。

学科高度重视师德师风建设，制定完善规章制度，构建政策保障、制度规范相衔接，教育宣传、考核监督相结合的师德建设长效机制，规范和监督教师的职业行为，保证人才培养质量。

#### （1）健全完善规章制度

学院在2018年修订的研究生培养方案中作出明确规定，努力建立和完善有利于发挥学术群体作用的培养机制，强化导师作为第一责任人的职责。2019年制定《文学院教师课堂教学行为规范》，2020年又出台《文学院关于规范研究生课堂教学秩序、强化导师职责的意见》，规范教师的职业行为。

#### （2）师德教育常抓不懈

组织教师学习《青岛大学教师师德失范行为负面清单及处理办法》《青岛大学师德教育实施办法》、高校教师红七条和《新时代高校教师职业行为十项准则》等，通过参观党风廉政教育基地、用好学习强国、学院微信公众号等平台，向教师宣传党和国家关于师德师风的政策精神。开展师德自查活动，在教师节组织教师宣誓，师生座谈等，把学术规范和职业道德教育贯穿于育人的全过程。



### （3）宣传典型树立模范

积极推荐模范教师参选青岛大学“师德标兵”“最美教师”“最受欢迎的老师”“巾帼先锋”等评选活动，利用网站、微信公众号进行宣传。对30年教龄教师进行表彰，为范嘉晨、陈秋红等退休教师举行了“荣休”仪式，在教师节举行“明德·尊师”教师节座谈会、开展先进典型教育等，这些活动大力宣传、高度肯定了教师们为学科发展和教书育人所做出的贡献，使模范教师实至名归，广大教师受到激励。

### （4）强化监督明确奖惩

定期组织师生学习《青岛大学学术道德规范及学术不端行为处理办法》《学术规范与职业伦理》等文件，要求所有教师恪守职业道德、科学伦理和学术规范，明确奖惩和处理办法。构建由学生、学科负责人、督学、教学指导委员会、学术委员会、党政领导组成的师德监督体系，每学期组织学生座谈会，听取意见，及时发现师德师风问题，予以纠正。

### （5）考核评价严格把关

学院对出现违反师德行为的教师实行“一票否决制”，在评奖评优、职称评聘、导师遴选等环节严格履行文件规定。发挥民主监督作用，建立了行之有效、多种形式的师德投诉举报平台。院学位委员会和学术委员会在学术成果评价、评优评奖等方面认真履行职责，严格按相关规定进行师德师风考核。

## 2. 主要师资队伍规模结构情况

本学位授权点共有专任教师 58 名。其中正高级职称 23 人，占 40%；副高级职称 19 人，占 32.8%；中级职称 15 人，占 27.2%；专任教师中具有博士学位者 45 人，占 83.33%；各层次人员配备比较齐全，后备力量充足。

### 3. 重点重大项目负责人

2016 年周远斌教授“域外《论语》学研究”获国家社科重大项目，2017 年周海波教授“中国现代文学文体理论整理汇编与研究（1902——1949）”获国家社科重大项目，2018 年侯传文教授的《中印佛教文学比较研究》入选国家社科文库，窦秀艳教授的“《尔雅》异文整理与研究”项目获 2020 年教育部社科重大课题攻关项目立项。

### 4. 各培养方向带头人与中青年学术骨干

中国现当代文学，学科底蕴深厚，二十世纪八十年代，冯光廉、崔西璐、刘增人、徐鹏绪、鲁原等先生的现当代文学文体史研究、文学史研究、学术史研究和期刊史研究蜚声学界。新世纪以来继续呈现出强劲的发展势头，逐步形成了老中青优势互补的学术梯队，刘东方为学科带头人，现有专任教师 19 人，其中教授 8 人，副教授 9 人，讲师 2 人，博导 4 人。

中国古代文学是青岛大学文学与新闻传播学院的优势学科，获批“十二五”校级重点学科，拥有省级教学团队。周潇为学科负责人，现有专任教师 13 人，其中教授 5 人，副教授 5 人、讲师 3 人，其中有博士学位者 14 人、博士后 2 人。

汉语言文字学创建于上世纪 70 年代，著名语言学家黄伯荣、李行杰教授为本学科的建设与发展奠定了坚实的基础。窦秀艳为学科负责人，现有专任教师 14 人，其中教授 3 人，副教授 6 人，讲师 5 人，有博士学位者 9 人。

文艺学是青岛大学最早设立的学科之一。近年来在资源整合、方向设置、学科贯通和社会实践等诸多方面取得了明显的突破。周远斌为学科负责人，现有教师及专业研究人员 14 人，其中教授 4 人、副教授 5 人、讲师 5 人、其中博士生导师 1 人、博士 12 人、在读博士 1 人。

比较文学与世界文学专业设立于 2003 年，经过多年人才建设和学术积累，形成了一支学科梯队整齐、学术成果突出、研究特色鲜明的专业团队。侯传文为学科负责人，现有教师 8 人，其中教授 2 人，副教授 4 人，讲师 2 人，7 人具有博士学位。

### （三）科学研究

#### 1. 教师国内外重要科研成果

近一年，本学位授权点教师在《文学评论》等重要学术期刊共发表高水平学术论文 37 篇，出版学术专著 10 部，教材 2 部；获得省部级以上优秀成果奖 1 个，市厅级奖 6 项。

#### 2. 本年度已完成的主要科研项目以及在研项目情况

近一年，本学位点新增立项项目 16 项，其中国家社科基金一般项目 2 项、国家社科基金艺术学项目 1 项，省部级项目 6 项，

市厅级项目 8 项，到账经费 80 余万，学科带头人及学术骨干均承担省部级以上项目，科研经费充足，很好地支撑了研究生的培养。

#### （四）教学科研支撑条件

##### 1. 平台情况

本学位点拥有“山东省语言文字推广基地、山东省“孔子学堂”、省级人文社科强化建设研究基地“东亚文学与文化研究中心”，与鲁迅博物馆合建有“鲁迅研究中心”，与青岛市合建有“青岛地方文化研究中心”。学院另设有中国现代文学文献研究与检索中心、海外文化教育中心、语文教育研究中心、青岛全民阅读研究中心、会展传播研究中心、文化创意产业研究中心、影视产业研究中心等研究机构。

##### 2. 教学场所、实验室、实践基地等

本学位点设有研究生资料室，存期刊图书 600 余种，近万册图书。此外，青岛大学是山东省属重点综合大学，拥有硕士培养的良好硬件和软件设施，图书馆现有中文图书 61 万册，外文藏书 2.1 万册，学术期刊 192 种，电子期刊 149 种，数据库 87 种，电子图书 3.5 万册。与国内图书馆建立了网际互借联系，教研室、学生宿舍皆有互联网终端，方便师生文献检索。足以支撑研究生学习、科研。还建有融合媒介实验室、融媒体实验室、广告摄影实验室、小型演播室。

#### （五）奖助体系

目前研究生校级奖学金主要有研究生优秀学业奖学金、校长奖学金两种。为确保评审工作的公平性和权威性，按照《青岛大

学研究生学业奖学金管理暂行办法》，结合学院实际情况，制定了评选细则。研究生学业奖学金在二年级、三年级时评比，一等 10000 元，占 10%，二等 8000 元，占 20%，三等 6000 元，占 40%。助学金按照规定，硕士研究生资助标准为每生每年 6000 元，每年分 10 个月按月发放（7、8 月份不发放）。

另外，奖助体系中还有国家奖学金，奖励金额每生 20000 元，获奖比例在 11%左右；本学科汉语言文字学专业自 2012 年有青啤特设奖学金，每年 1 名，金额 2000 元。学院为此制定了细致的评选原则。

2021 年，本学科研究生获奖助人数 266 人，总金额 140.76 万。

项目名称	资助类型	年度	总金额 (万元)	资助学生数
国家助学金	助学金	2020	77.4	174
优秀学业奖学金	奖学金	2020	43.6	61
研究生国家奖学金	奖学金	2020	6	3
青岛大学校长奖学金	奖学金	2020	0.5	1
国家助学金	助学金	2021	79.56	175
优秀学业奖学金	奖学金	2021	44.4	62
研究生国家奖学金	奖学金	2021	4	2
青岛大学校长奖学金	奖学金	2021	0.5	1

### 三、人才培养

#### （一）招生选拔

2021 年，报考本学位点的生源 758 人，录取 88 人，报录比为 8.6:1。生源遍及全国 25 个省，来自同层次及以上大学的学校有

郑州大学、山西大学、河南大学等；来自山东省内高校的生源居多，排在前三位的是青岛大学、烟台大学、山东师范大学。

研究生招生初试自命题科目按照要求采用一级学科命题，知识和能力兼顾。在命题时充分考虑语言文字和文学类的差别，兼顾各二级学科的知识要点。由专业方向带头人或教学经验丰富、科研能力强的教授任命命题小组长，严格按照学校要求和学科规律特点进行命题。严格按照标准答案和得分点进行阅卷。根据学校要求和学科特点，学院制定了严密的复试和录取方案，对复试各环节时间要求，笔试、面试、录取、公示、申报材料等方面详细规范，确保公正有序。

在招生过程中全面严格遵守保密规定，要求命题和阅卷的老师签署保密协议。

为保证生源质量，2021年4月，对学院本科生开展了考研辅导，针对本校生源进行了组织发动。2021年7月，在学院网站首页显著位置进行了招生宣传，包括学院历史、目前概况、专业设置、师资力量、专业特色师哥师姐寄语等。2021年8月，在中国教育在线做研究生招生直播咨询会，同时在“学习强国”“百度”等十家网站上线。认真梳理分析近三年研究生生源质量，招生报录比、一志愿录取情况等，介绍了专业特色优势和育人措施。

## （二）思政教育

落实中央《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》要求，引导学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，强化党建引领和教师示范，构建“三全育人”格局。

### 1. 发挥专业优势，开拓“课程思政”渠道

推进全科思政。学院出台《关于进一步加强本科生和研究生“课程思政”建设的暂行规定》，筹划了“课程思政主题年”活动，组织课程思政建设大研讨、优秀教学设计案例评选、课程思政研究立项等，构建全面覆盖、类型丰富、相互支撑的课程思政体系。实现专业课程与思政课程同向同行。

凸显人文特色。发挥学科优势，将专业与思政教育深度融合，指导策划了“习近平用典”“一生终一事，文化久相传”“诗说家国情”、中华美文诵读大赛、国学达人赛、论语大赛等主题教育和竞赛活动，文化育人、以文化人。

### 2. 创新实践形式，拓宽“实践育人”平台

实践助力成才。学院依托山东省汉语言文字推广基地、省级“孔子学堂”“齐鲁乡村振兴研究院”、17所师范生实践基地、多家新闻媒体等近30个实践基地，促进第一、第二、第三课堂有机融合，形成实践育人协同体系。

社团异彩纷呈。专家教授引领“习近平思想研究会”“七月剧社”“源泉剧社”“民俗学社”“青青草诗社”“清源读书会”等学生社团的建设，为实践育人提供有力保障；教育关爱服务、国情社情调研、乡村振兴扶贫等暑期“三下乡”活动成为实践教学品牌。

### 3. 压实党委责任，筑牢意识形态阵地

党政领导分工负责，力抓课堂主阵地管理，形成领导听课、督学和学生多元评教制度，对课堂教学进行督导。配备专业教师指导学生社团和校园文化活动。加强新媒体管理，强化舆论引导，“青大文院”公众号获“最受欢迎新媒体”，“党团之声”“志愿行动”“社团&赛事”栏目引领学生思想发展方向。

#### 4. 党建引领示范，完善立德树人体系

围绕为党育人、为国育才强化党建，党支部设置实行师生联合、本研学生联合，发挥党员示范作用，实现“朋辈思政”；选配齐“双带头人”教工党支部书记，开展师德师风建设，增强教师责任担当；学生党支部与临沭县玉山镇玉山村党支部共同开展“两学一做”学习，培养了社会责任感、使命感和实践能力。

#### 5. 强化责任担当，构建“全员育人”队伍

专兼协同育人。导师对研究生培养全过程负责，设有专职辅导员6名、兼职辅导员2名，27名优秀教师担任学生班主任，形成了一支由学业导师、党务工作者、辅导员教师为主体、责任分工明确的思政教育队伍。

党建思政获奖：2人获校“十佳优秀学生党员”，22人次获校“优秀研究生”“百名优秀学生干部”“优秀团干部”“优秀毕业生”等荣誉称号。韦新辰获第四届“全国高校大学生讲思政课”公开课二等奖。司晴获2020年第二届青岛大学“共产党员讲党课”——微党课大赛二等奖。

### （三）课程教学

#### 1. 核心课程及主讲教师



课程名称	学分	学时	开课学期	任课教师
中国语言文学学术前沿	1	16	1	周海波
文科论文写作	1	16	1	孙盛涛
经子文艺思想研究	2	32	1	周远斌
中国诗歌批评史	2	32	1	赵建章
中国散文批评史	2	32	2	周远斌
西方诗学	2	32	2	周思钊
中国古典美学	2	32	3	徐良副
《文心雕龙》研究	2	32	3	王术臻
现代汉语语法修辞研究	2	32	1	戚晓杰
文字学研究	2	32	1	朱葆华
对外汉语教学方法与技巧	2	32	1	史冠新
音韵学研究	2	32	2	于建松
训诂学研究	2	32	2	窦秀艳
语言学理论专题	2	32	2	周翠英
汉语语法研究方法论	2	32	2	戚晓杰
先秦两汉文学原典研究	2	32	1	王凯
唐宋诗词专题研究	2	32	1	孙丽解婷婷
中国小说史专题研究	2	32	1	周潇
汉魏六朝文学专题研究	2	32	1	王今晖
元明清诗词及流派研究	2	32	2	宫泉久
中国现当代文学史专题	2	32	1	魏韶华
中国现代文学批评	2	32	1	周海波
中国现当代文学史学术研究专题	2	32	1	刘东方
中国现当代著名作家作品研究	2	32	2	李玉明
中国当代文学思潮研究	2	32	2	王金胜
中国现代文学研究的理论与方法	2	32	3	韩琛
文献学基础	2	32	1	窦秀艳
经学概论	2	32	1	张轶林
古代文学与民俗文化研究	2	32	1	盖翠杰
文学文献学	2	32	2	潘文竹
档案学基础理论及应用	2	32	2	倪晓春
比较文学理论研究	3	48	1	刘琛
海外中国文学研究	3	48	3	刘群
20世纪西方经典文学研究	3	48	2	刘琛
东方文学与文化研究	3	48	1	王汝良

## 2. 课程体系、教材建设情况

严格按照学科评议组的要求和学分规定,制定了 2021 年硕士研究生培养计划及详细的教学大纲。硕士研究生所有课程必须在前三学期完成,确保三个学期课程大致均匀分布。学生选课应兼顾各个二级学科方向,核心课程注重理论性与创新性相结合,选修课注重二级学科间的融合。教材均选用国家规划教材或国内名家著述,教材内容全面,学术造诣高,经过严格筛查,确保不出现政治问题。

本学科侧重基础理论研究,因此授课方式多为教师主讲、师生交流探讨方式,注重培养研究生探究性学习和创新性思维养成。

### 3. 课程教学质量保障措施和持续改进机制

学院成立了教学指导委员会,负责审查培养方案、新开课教师试讲与教学秩序检查,及时解决培养过程存在的问题,确保研究生培养质量。每学期初院领导随机听课,学期中进行教学秩序检查,采用与研究生座谈,调研等方式,了解课程教学情况,将意见和建议反馈给任课教师,并持续跟进,督促提升。制定学院规范教学秩序的文件,规范研究生课堂秩序。

### 4. 课程建设取得的成效

研究生课程建设获得 3 项省级立项。窦秀艳的“训诂学研究”、杨宝春的《语文学科基础与前沿问题专题》分获 2019、2020 年山东省研究生教育优质课程立项建设,栾贻爱的“研究导向的《语文教学设计与实施》案例库建设”获 2019 年山东省研究生教育创新计划项目。

#### (四) 导师指导

## 1. 导师选聘与考核

导师的选聘、培养与考核严格按照《青岛大学关于研究生指导教师遴选及管理的暂行规定执行》文件的有关要求执行。落实完善了专业学位合作导师制度。2021年8月，制定了学院校内导师、合作导师上岗标准，完成了研究生导师遴选和上岗工作，新增导师10名。对导师的考核，学校在每年春季招生工作开始前进行导师上岗审核，借此机会，学院对指导教师师德师风、业务水平、科研情况以及培养质量等进行全面考核，由学位评定分委会审核，决定其上岗与否。

## 2. 导师管理

完善管理机制，压实导师责任。导师管理实行校院两级管理，导师上岗、在岗遵守学校规定执行。对新增研究生指导教师，须经教师申报、学科推荐，学院在新增研究生指导教师名单公布后对新增列导师进行岗前培训。

2021年9月，进行了导师培训工作。传达《青岛大学研究生培养过程与质量管理规程》，强化导师主体责任，督促导师及时指导与督查研究生的科研进展、创新创业活动及论文撰写相关工作。

2021年10月，针对研究生师生双选中出现的问题，制定了《文学与新闻传播学院关于研究生导师上岗和师生双选的规定》。

3. 强化思政意识，发挥教师“第一责任人”作用。组织教师参加各类课程思政专题培训，选拔优秀教师讲党课，院内教师主讲的“博文讲堂”年设20余场，周海波、翟景运等教学名师示范

带头，强化教师的思想引领责任。

## （五）学术训练

### 1. 学术指导

对研一学生实行导师轮流集体组会制度，了解研究生的思想、生活、学习和科研情况，给予及时的指导和帮助，实现思想政治教育与知识能力教育的有机统一。鼓励学术创新，注重独立科研能力的培养，帮助研究生提高科研写作能力。

自2020年11月以来，实施了“研究生科研与实践能力提升工程”，先后邀请了五次高水平讲座，包括期刊论文写作、学术规范、中文学科学生创新能力等，激发研究生科研创新内生动力，提高了科研论文写作水平。

### 2. 学术成果与获奖

近五年，在校研究生共发表学术论文649篇，其中核心期刊13篇，参与著作编写1部。获山东省师范类高校学生从业技能大赛一等奖3项、二等奖5项、全国教育硕士技能大赛三等奖2项、优秀设计奖2项。张雨获“山东省优秀硕士论文”、张弛等7人获校优秀硕士论文。获山东省研究生优秀科技创新成果奖三等奖2项、华夏杯·科技创新大赛青年组一等奖、驻青高校研究生国学知识竞赛二等奖。研究生获国家级奖学金8人、青啤奖学金1人、校长奖学金1人。

## （六）学术交流

学院为研究生导师提供经费，支持研究生导师带领研究生参加国内、国际学术会议，鼓励研究生提交会议论文，并在会上作

报告。研究生参加学术会议年均 15 次以上，半数以上学生能够提交会议论文。2021 年受疫情影响严重，国际国内的学术会议多采用线上形式，有 5 名研究生参加了成都、青岛等地召开的学术会议，未能赴境外交流。

### （七）论文质量

本授权点学位论文质量严格按照《青岛大学关于研究生学位论文撰写的要求（学位办字[2018]6号）》执行，学位论文应符合规范性要求和质量要求。硕士学位论文应在导师指导下，以科学的研究方法独立完成，选题合理、资料翔实、论点明晰、论证有据、逻辑清楚、结构合理，语言流畅，不得剽窃和抄袭。学院每年秋季学期第二周对学习有困难的学生做出学业预警，对学位论文经过中期检查、两次预答辩进行质量把控，以确保学位论文质量。然后由学校对全部论文进行论文学术不端行为检测，再通过教育部论文评阅平台对全部论文进行盲评。两位评阅人都同意答辩的，学科再组织答辩。对答辩通过的论文再进行复审。

本学科 2021 届毕业生共 41 人，校级抽检的论文 4 篇，未出现抽检或盲评不合格论文。

### （八）质量保证

#### 1. 培养全过程监控与质量保证

按照《青岛大学研究生培养过程与质量管理规程》要求，梳理培养各环节短板，做到任何关口不放松，建立有效的质量控制体系。学院、学科与导师共同做好研究生的培养管理工作，从课堂教学、开题、中期筛选、论文评阅、答辩、教学实践、社会实

践等各个环节进行监督检查；学科通过组会、开题、中期筛选等形式动态监督培养过程；导师组通过轮流集体组会、个别谈话等形式针对具体情况进行个别指导。学院成立了教学指导委员会，负责培养方案制定、新开课教师试讲与教学秩序检查，及时解决培养过程存在的问题，确保研究生培养质量。

## 2. 学位论文和学位授予管理

切实履行院学位论文质量工作主体责任，严抓学位论文答辩及学位审核各环节，压实分管副院长和研究生导师责任，强化答辩委员会和学位评定分委员职责，加大监管力度，通过预答辩推进毕业关口前置，实行预答辩制度，全面严格把关，切实保证学位论文质量，最大限度杜绝问题论文。

建立和完善了研究生招生、培养、学位授予等原始记录收集、整理、归档制度，严格规范培养档案管理，确保涉及研究生招生录取、课程考试、学术研究、学位论文开题、中期考核、学位论文评阅、答辩、学位授予等重要记录的档案留存全面及时、真实完整。

按照《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》（2020-12）的要求执行。2021年4月组织了硕士生预答辩，针对质量不佳的毕业论文进行督促修改，未通过二次预答辩的硕士生延期送审。2021年5月对盲审有异议的学生进行了二次送审。2021年6月，组织完成了答辩和二次答辩工作。2021年10月，组织了延期半年毕业学生的预答辩和送交盲审工作。2021年12月又按照学校规定进行了学位论文复查。

### （九）学风建设

学院在研究生入学教育、集中开题、中期筛选等教育教学环节，开展学术道德教育，组织研究生学习《青岛大学学术道德规范及学术不端行为处理办法（暂行）》，将学术规范和职业道德教育贯穿于研究生培养的全过程。

在2021版培养方案中开设学位课《文科论文写作》和《中国语言文学学术前沿》，帮助研究生了解本学科领域的最新学术前沿，提高研究生的学术论文写作能力。邀请《中国石油大学学报》编辑曹春华老师做了《编辑视角下青年学者的学术论文写作规范》的学术报告，拓宽研究生的学术视野。

本学位点自设置以来，师生均没有出现学术不端行为。

### （十）管理服务

学院内设学生工作办公室，配有研究生专职辅导员1名，负责学生日常管理；设有教科办、科研办，配备专职服务人员2名，负责研究生的招生、培养、毕业等工作，均有丰富的工作经验，责任心强。

学工办及时传达学校奖助政策，并根据学院专业情况制定自己的奖助办法。为实现奖学金评定的合理公正，学院成立专门的奖学金评定审议小组，将奖学金评定方法公示并征求全体同学的意见，在评定过程中做到客观、公正，考察学生综合素质，兼顾学生家庭困难情况及个人表现。评定完毕做到及时公示，真正做到合理、民主、公正、公开。并配有专人负责助学金申请手续的提交，确保助学金足额、及时发放到每位同学手中。

为更好地服务每一位同学成长和学院健康持续发展，学院搭建多种形式的沟通平台，建立科学、有效的学生申诉问题、表达诉求、解决争议的机制。学生可通过学院官网邮箱、院长邮箱及各部门电话，也可直接通过辅导员书面或者口头反映问题，还可以通过班级、团组织召开定期或不定期的座谈进行反映。有了畅通的沟通渠道，学生的诉求得到了充分的解决。

学院高度重视研究生心理健康，开设心理健康教育课程，定期举办专题讲座；利用各种传播媒介广泛宣传、普及心理健康知识；定期找学生谈心谈话，根据心理健康筛查出的问题一对一建立台账，坚持每月心理健康汇报制度；同时教育引导学生树立正确的人生观、世界观、保持乐观向上的情绪，自觉学习心理知识，寻找心理健康的良好方法。

为满足研究生学业与生活的多方面需求，学院既邀请国内知名专家定期开展高端学术讲座，也开展了丰富的文体活动。2021年开展相关高端学术讲座14次，参与学生300余人次，如北京师范大学周荐教授的主题为《中西交流对汉语词汇百年发展的影响》的学术讲座。研究生社团活动是校园文化建设的重要载体，为营造良好的学习氛围，丰富研究生的课余生活，学院鼓励并积极组织研究生开展多样的社团活动。组织学院研究生会开展丰富的校园文化活动，包括硬笔、软笔书法比赛活动，戚慧欣同学的作品《沁园春·雪》及魏子淼同学的作品《毛泽东诗词》荣获一等奖。学院还举办了新老生交流会、新生报到会、迎新晚会、篮球赛、跳绳比赛、毕业晚会等特色活动，极大地丰富了同学们的课余生



活。其中青岛大学迎新杯研究生篮球赛，获得了第四名的好成绩。在各类比赛中，文传学子积极参与、勇创佳绩，近 20 名同学获得各类奖项，为我们展示了文传学子的昂扬风采，向我们展示了团队的协作力和凝聚力。

学院高度重视研究生就业创业工作，一方面及时传达就业信息，利用各种传播媒介广泛宣传各类招聘信息，帮助研究生充分了解相关招聘内容；同时积极组织研究生参加创新创业大赛，组织队伍参加互联网+、挑战杯等大赛。第七届青岛大学“互联网+”大学生创新创业大赛，文学与新闻传播学院研究生共有 8 支团队 31 名研究生获奖，包括金奖 1 项，银奖 2 项，铜奖 2 项，优秀奖 3 项。其中“爱我中华——少数民族普通话培训引领者”团队 7 名研究生获金奖，并代表青岛大学出征山东省“互联网+”大赛，荣获省赛铜奖；在青岛大学第十七届挑战杯大学生课外学术科技作品竞赛中，文学与新闻传播学院研究生共有 2 支团队 7 名同学获青岛大学一等奖；在第八届山东省大学生科技创新大赛中，文学与新闻传播学院研究生共有 2 支团队 6 名同学获青岛大学一等奖。另外，学院组织学生参加七海公益志愿支教活动，提高就业能力；同时鼓励研究生参加相关实习实训，提高社会实践能力；鼓励帮助学生自主创业，多渠道就业。

#### （十一）就业发展

本学位点自 2001 年第一届毕业生始，考取博士学位者 39 人，有的已经成为重点大学教学、科研骨干力量。近五年考取博士 6

人，考入学校均为山东大学、南京大学、四川大学、华东师范大学等国内知名高校。

据山东省就业部门不完全统计，2021 年本学位点毕业研究生当年就业率为 81.5%。

毕业生基本上从事对口行业，如考入党政机关，从事文案工作；或考录中小学教师，从事基础教育工作。从用人单位反馈的信息来看，本学位授权点培养的研究生专业基础扎实，实践能力与创新能力较强，综合素质较高，大多已成为所在单位的业务骨干。

## （十二）培养成效

在第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中，尹明洁、张怀金等人的参赛项目《“爱我中华”线上普通话推广教学》获得了青岛大学一等奖，在此基础上，该项目又先后斩获第七届“互联网+”大学生创新创业大赛青岛大学一等奖、山东省铜奖、第八届山东省大学生科技创新大赛青岛大学一等奖。宋玉等人的参赛项目《“红村圈”计划——青岛红色乡村旅游资源的聚合与利用》在第八届山东省大学生科技创新大赛中获得了青岛大学一等奖。

2019 级汉语言文字学李昕鑫、中国现当代文学李青获得 2021 年度国家奖学金。2020 级学科教学（语文）王琨获得 2021 年度青岛大学校长奖学金，并获得 2022 届“师范类省级优秀毕业生”荣誉称号。中国现当代文学李青在《东岳论丛》2021 年第 3 期上

发表《“罪感”的产生与沉潜——重读〈随感录四十〉兼及鲁迅与朱安的婚姻》一文。

#### 四、服务贡献

##### （一）科技进步

无

##### （二）经济发展

#### 1. 打造提升企业文化品牌，实现传统文化价值转化

2002年以来，徐宏力教授带领文学院教师与青岛火车站联合策划打造了“阳光家园”服务品牌，青岛火车站2005年被评为全国企业文化建设先进单位；2009年被评为“青岛市服务名牌”。近年来为适应高铁的飞速进步与车站智能化水平的发展，课题组再次策划设计“阳光家园”品牌提升方案，青岛火车站被评为2011年“山东省服务名牌”，2015年全国铁道企业文化示范基地，2016年“山东省著名商标”“中国驰名商标”。

2007年以来，项目组开始为蓝海酒店集团进行国学培训及企业文化建设。开展了“学十年国学，做百年品牌”的蓝海企业文化素质提升工程，十年间学习活动近300场次，已形成以中高层管理人员为主体的“集团国学分享会”和以大学生为主体的“蓝海国学大讲堂”两大学习平台。

为蓝海集团量身打造了《明体达用——企业国学学本》《蓝海论语读本》，策划了“蓝海朗读者”活动。为蓝海酒店设计了“美食+美居”“东方礼遇”“儒厨”等标志性要素，使中华文化的精髓深入蓝海人的血液里，打造出独具中国风格的“蓝海样

本”，实现了中华优秀传统文化的创新与价值转化。在央视播出的文献纪录片《大道鲁商》，对蓝海集团这种做法给予了肯定和弘扬。

此外，还为国信集团国信证券公司、华为、国美集团、胶州城投集团等企业的高管做了培训。

## 2. 发挥智库专家作用，制定政府文化规划

发挥智库专家作用，制定政府文化规划。以周海波教授为首的团队完成了《新时代青岛文化发展战略研究》《历史文化名城与城市文化软实力》报告；作为首席专家承担了“青岛市十四五时期文化发展与改革规划纲要”的研究和制订工作，参加了“青岛市十三五时期文化发展与改革规划纲要”的研究和制订工作。

周海波教授作为青岛市委、市政府文化智库专家，五年来带领团队主要做了以下工作：

一是为青岛市委市政府决策提供建议、意见以及研究报告，先后参加了青岛市“国际时尚城建设攻势”论证会、答辩会的专家团工作，青岛“发现经典”活动的研讨与评选工作，完成了《新时代青岛文化发展战略研究》《历史文化名城与城市文化软实力》两个调研报告。

二是作为首席专家承担了“青岛市十四五时期文化发展与改革规划纲要”的研究和制订工作，参加了“青岛市十三五时期文化发展与改革规划纲要”的研究和制订工作。

三是开展了大量现代青岛文化史研究工作。先后完成《青岛文化史话》《青岛文化地图》《魅力青岛》《青岛的城》《青岛

的山》等著作，承担了《旅青作家文献集成》的写作；四是担任青岛市文学艺术界联合会副主席、青岛市文艺评论家协会主席，为发展青岛的文学艺术事业做了巨大贡献。发起筹备并主持成立了青岛市第一个文艺评论组织，填补了青岛文学艺术界的一个空白，组织两次文艺评论培训班，培训提高文艺评论队伍，不定期召开青岛市作家、艺术家作品研讨，促进了青岛文学艺术创作的发展。

### 3. 促进全民阅读立法，推进终身学习

依托青岛大学全民阅读中心，于2021年开展了以下重点活动：

(1) 承担青岛市文旅局委托的青岛市全民阅读立法调研及草案起草工作。

(2) 开展面向李沧区悦读书房的领读妈妈培训公益活动。

(3) 开展面向李沧区社区儿童、春蕾女童的“大手拉小手”大学生阅读推广活动。

(4) 组织师生编撰《青岛全民阅读发展报告（第二卷）》（青岛出版社拟于2022年出版）

(5) 9月25日创办首届全国全民阅读理论研究·青岛论坛。

(6) 参加四川全民阅读论坛。

(7) 与东营日报签订协议，共同推进“书香东营”建设。

(8) 协助中国新闻出版研究院在青岛展开2020年中央级公益性专题资金资助项目《新时代全民阅读推广志愿服务体系建设研究》青岛调研工作。

### （三）文化建设

我院多年来发挥专业特色和学科优势，长远规划、精心组织、坚持不懈地在普及传承国学文化、制定政府文化规划、引领服务语文教育、整理保护地域文化、打造提升企业文化等领域提供了一系列精准服务。近年来大力拓宽合作领域，先后获批或成立“孔子学堂”“语言文字推广基地”“海外文化教育中心”“语文教育研究中心”等，不断提升服务水平，贡献显著。

一是践行文化自信，助推优秀传统文化传承与创新。2016年以来我院成立国学讲师团，开展了广泛的国学文化精粹传播和经典传承创新工作，影响巨大，深受喜爱。与市博物馆、市图书馆、城阳区文广新局、李沧区宣传部、崂山区电视台等广泛合作，做讲座近千场，并帮助北墅监狱形成具有国学特色的矫正文化体系。开展国学进校园和各类教育机构活动，为中小学开启国学文化之门，在岛城享有良好口碑。利用媒体广泛传播优秀文化，推进全民经典阅读。2016年录制《论语》精讲40讲，组建经典读书会群，开放微信公众号和微博，累计推送文章上千篇。

二是研究服务基础教育，为语文教学改革领路。中文教育专业近年来依托语文学科研究生的培养，与岛城中小学间的联系频繁密切，建立了17所语文教育实践基地，参加教研活动30余场，发挥智库作用，服务地方语文基础教育日趋深化。

走进校园和各类教育机构。2016年起，先后在普集路、升平路、淮阳路等小学开展系列蒙学教学和经典讲座，在八大峡小学进行汉字文化推广实验，深受小学生的欢迎。与青岛市众多教育

机构保持密切合作，为童学馆“精品国学提高班”规划并实施为期两年的课程，为易生缘人文书院规划课程并授课。

三是开展地方文化研究，整理、传播青岛文化。2015年“青岛地方文化研究中心”成立后，以官泉久教授为首的团队与崂山区风管局、崂山区文广新局、胶州市政府、即墨古城管委会、青岛市作家写作培训班等单位多次密切合作，开展地方文化研究，整理、传播青岛文化。

发掘崂山佛道文化，整理出版历代崂山文献16部，出版《青岛文化研究》4辑，计400余万字，为整理研究青岛文化乃至胶东文化贡献卓著。与崂山区文广新局、崂山区图书馆举办富有地方文化特色的“崂山国学讲座”，2016到2019年共举办讲座46次，多次参加青岛市社科联组织的文化普及周活动，为传播和传承地方文化做出了巨大贡献。利用专业特长，为青岛市作家写作培训班举办培训12次，多次参加青岛市社科普及文化周的活动。

举办地方文化会议，2016、2017、2019年、2021年分别与胶州市政府共同举办“青岛文化研究学术研讨会”“张谦宜与胶州文化研究学术研讨会”等，发表论文二百余篇，研究涉及青岛古代历史、宗教、文物古迹、著名作家、家族、学者等方方面面。

## 五、其他

1. 2021年，学院获得青岛大学“学科建设先进单位”，周潇、张丹获得“学科建设先进个人”。

2. 与“中国外文局亚太传播中心”签订合作协议，同意联合成立中国-亚太传播研究院（中国城市全球形象〈青岛〉研究中心）。

整合双方资源，立足青岛、放眼亚太，将中国-亚太传播研究院打造成服务国家“一带一路”倡议的研究型智库，为国家部委、地方政府、跨国企业等面向亚太国家开展“一国一策”的精准国际传播提供智力支持。开展以下合作：

科研合作：双方在条件成熟时合作建设多语种国际舆情实验室、国家话语与对外传播实验室、中国城市国际传播实验室、跨国企业国际传播实验室以及影视外宣实验室等，主要开展面向亚太地区的国别外宣研究、媒体内容生产、智库成果开发等。

资源共享：出版合作：根据双方开展国际文化交流及国际传播等工作需要，联合出版有关著作、制作相关外宣品。期刊合作：整合双方人才资源、期刊资源等，共同打造高层次、高水平、有较大影响力的专业期刊。人才共享：双方通过聘任兼职导师、互邀互派专家授课、开设专题讲座等人才共享形式，探索协同育人机制。专题培训：条件成熟时，双方联合有关机构，对政府机关、企事业单位相关人员进行城市形象构建、企业国际传播等专题培训。

国际学术交流：结合青岛市乃至山东省对日、韩、东南亚国家的国际传播需要，立足民心相通，双方联合定期举办包括“中国城市全球形象（青岛）高峰论坛”“亚太国际传播学术研讨会”在内的相关主题论坛、研讨会等国际学术交流活动。

创新教育实践：乙方通过定期向甲方输送实习生与见习生、聘请兼职导师、开展专业技能培训、组织学生参加甲方主办的国



际性活动（“悟空杯”中日韩漫画大赛、“第三只看中国”短视频大赛、微电影大赛）等，提高学生的创新实践能力。

打造国际传播产品制作集聚区：依托甲方丰富的国际传播经验及悠久的国际传播实践，充分调动乙方留学生及外语学生积极性，共同打造面向亚太、通达全球的国际传播产品，打造青岛市乃至山东省国际传播产品制作集聚区。

## 六、存在问题

通过与省内的山东师范大学、省外的江苏师范大学进行精准对标，可以发现，我们在人才队伍、研究特色、国家级课教学成果奖等方面存在明显短板。山东师范大学中青年教师力量充足，学术梯队合理，又有省会的地缘优势。江苏师范大学教师中有境外研修经历者 50 余人，有 2 个省级学术团队：汉语言文字学学科梯队为省级优秀学科梯队，“华文文学与中华文化海外传播研究”团队为江苏高校哲学社会科学优秀创新团队。“传承·创新·引领：共同体推动语文课堂教学改革探索”获国家级教学成果奖一等奖（2018）；“‘三方协同’培养卓越教师的探索与实践”获国家级教学成果奖二等奖（2014）。中国语言文学一级学科学两次入选江苏省优势学科建设工程。具体而言，我们目前存在以下问题和挑战：

1 人才梯队存在断层：目前学科骨干力量集中在 56-60 之间，年龄偏大。青年教师特别是 1975-1985 年之间出生的教师，正高级职称人数太少，科研标志性成果不多，科研动力明显不足。

2 学科方向发展不均衡：汉语言文字学、比较文学与世界文学方向亟需引进学科带头人和学术骨干。

3 缺乏在全国有影响力的人才：虽然成果、奖项众多，但在全国影响力不足，整体影响到学界地位和评价。

4 学术团队建设薄弱：因为学科特点等原因，近五年仅有一个省高校青创人才引育计划建设团队，学科团队意识薄弱，没有实质性开展团队学术活动。

5 召开国际性学术会议较少：青岛作为旅游城市，校内接待能力不足，校外住宿条件不便利，兼之疫情等原因，近几年召开国际、国内大型学术会议较少，也是学科影响力不足的重要原因。

6 硕士生科研产出不高：硕士生生源质量有待进一步提高；科研产出水平低，科研动力不足；深造意愿不强，升学率不高。

## 七、建设改进计划

### （一）建设计划

#### 1 大力引进学科带头人和骨干人才

汉语言文字学、比较文学与世界文学两个方向因为学科带头人、学科骨干面临退休，再次申报博士点必然存在师资力量短缺的状况，引进人才迫在眉睫。

#### 2 重点培育有潜力的中青年教师

目前学院 75-85 之间出生的青年教师人数有 25 人，正高职称只有 2 人，学术梯队缺少中青年骨干。针对有潜力的教师，必须加强培育力度，使其短时间内在职称、科研上有较大提升。

#### 3 建设有实效的学术团队

学术团队建设是优化基层学术组织的重要途径。学科多年来未能形成实效性的学术团队，近几年应在学术研究特色基础上，及早筹划，组织，论证，凝练学术领域特色，形成年龄搭配合理，目标发展适切，学术产出丰富的几支团队。

#### 4 打造标志性成果

凝聚优势力量，发挥团队合作的作用，在国家级重大课题、A类论文方面有更多成果，在国家级教学成果奖方面有突破。

#### 5 提升育人质量

研究生是学科创新的重要力量，学科要在思路、方法、文献上对研究生进行引导和培养，提升他们科研创新的动力和能力，鼓励研究生积极升学，使学科的学术传统延续下去。加强研究生优质课程群和课程思政建设，鼓励教师进行研究生课程改革，凝练教学成果，实现课程育人的提升，提高培养质量。

### （二）建设目标

#### 1 标志性成果增多

近几年争取获得国家重大课题立项 1-2 项，A 级学术论文 2 篇，教育部社科优秀成果奖 1 项，国家级教学成果奖 1 项。

#### 2 引进有影响力的学术带头人和骨干

汉语言文字、比较文学与世界文学这两个薄弱学科争取各引进学术带头人 1 名，学术骨干 2 名。

#### 3 形成特色研究团队 3-5 个

围绕东亚文学与文化、当代著名作家、近代文学社团、全民阅读等领域形成学术团队，通力合作，形成学术研究合力，涌现一批高层次成果。

#### 4 召开国际国内会议 1-2 次

扩大学科在国内和国际的学术影响。

### （三）建设措施

#### 1 人才队伍引育结合

坚持学历提高与能力提升并重、对外引进与对内培养并举，不断提高学科的学历层次和学术水平。设置关键学术岗位，按照研究方向配备主要学术骨干，并在每个研究方向配备良好的学术梯队，坚持个人发展与团队建设并行，统筹推进学术梯队建设。

面向国内外公开招聘急需的人才；大力宣传做好学术骨干引进工作，在学院网站显著位置显示人才招聘信息；到重点院校宣传青大的人才政策，吸引人才。同时做好有潜力的中青年人才的培育工作，创造平台，提供便利条件，激发科研积极性，鼓励他们到其他院校和国外交流学习。

#### 2 凝练学科研究特色

做好顶层设计、规划，整合学术力量，围绕某一重大研究方向，一个方向或几个方向有效整合研究力量，形成学术团队，协同攻关，形成研究特色。

#### 3 加强以创新学术团队为核心的人才群体建设

根据创新学术团队承担的任务需要，以创新学术团队为载体，加强杰出人才的引进和培养力度，形成一批具有专业优势、学科

互补、创新能力强的杰出中青年学者群体，建立有利于创新学术团队建设发展的管理体制和运行机制。

#### 4 扩大学术影响力

鼓励教师参加学术会议，展现学科实力，宣传学科；与融媒体合作，加大宣传力度；与其他院校、学科交流合作，取长补短；召开国际、全国学术会议，扩大学科影响。

#### 5 形成研究生科研创新能力培育机制

邀请名家讲座，进行科研方法指导；利用奖学金评选、评优等激励措施，激发研究热情；利用研究生论坛等形式，交流学术心得，营造学术氛围。

附：本学位授权点现行培养方案及学位授予标准



# 学术学位研究生培养方案

一级学科代码 0501

一级学科名称 中国语言文学

二级学科代码 (无一级学科填写)

二级学科名称 (无一级学科填写)

(博士点/硕士点, 新增或计划新增学科)

此版培养方案自 2021 级研究生开始实施

青岛大学研究生院制表

2021 年 7 月 21 日

一、学科研究方向及其特色和意义	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
文艺学	文艺学是一门以文学为对象，以揭示其性质、特点及发生发展规律，介绍相关知识为目的的学科。设有中国文学批评史，西方文论，文艺美学与审美文化三个研究方向。本学科注重培养学生综合运用专业理论和专门知识解决专业问题的能力、延伸和拓宽研究领域进行创造性工作的能力，从而能够在中国文学批评研究领域和其他相关领域独立进行学术研究，并能够运用相关理论从事文学批评实践。
汉语言文字学	汉语言文字学是研究汉民族语言文字的历史、现状及其内在规律的一门学科，它内涵丰富，关注语言理论、语言文化及其实际应用，具有很强的理论性与实用价值。本学科设有汉语语法修辞、汉语史、对外汉语教学、汉字与书法四个研究方向。在致力于汉语言文字历史、现状及其内在规律研究中，打通古今汉语研究界限，重视中外语言对比，突显汉语特点，并注重理论联系实际，彰显汉语研究的理论与实用价值，是本方向研究的特色。
中国古代文学	中国古代文学是探讨自先秦至近代各体文学及其发展演变规律、文学经典的审美价值、文学与文化的关系及在海内外的传播与影响等问题的一门学科。本学科设有四个研究方向：先秦两汉文学方向立足大文学理念，对文学史进行重新解读、梳理；魏晋南北朝隋唐文学方向在乐府诗、骈文、隋唐文学在东亚的影响研究方面有创新与突破；宋元文学方向致力于宋代诗词、杂剧、南戏、地方戏、戏曲理论、版本等方面的研究；明清文学以社会思想文化为背景，关注文学生成的土壤，研究文学与经史、宗教、地域的紧密联系，在明清诗歌、小说、文学思潮方面都有深入研究。
中国现当代文学	中国现当代文学是在中国文学的大背景下，以五四以来的文学为重点研究对象的学科，研究内容包括现代以来各个文学思潮和流派、作家群体、作家作品和文学风格的嬗变等，设四个研究方向：中国现当代文学史研究、中国现当代文学作家作品研究、中国现代文学批评研究、中国现当代文学与文化传播研究。四个研究方向具有纵向贯通，横向整合，史论结合的特点。以整体观的视角总结文学发展的规律，为更具涵盖性、真实性和理论性的文学史研究奠定了基础。

比较文学与世界文学	<p>比较文学与世界文学以中外文学比较研究为重点，以全球性视野和跨国别、跨学科、跨文化的研究方法，研究世界各国文学、区域文学和国际文学关系史，并对世界不同民族、区域的文学与文化进行比较。设三个研究方向：东方文学与比较文学研究，致力于将东方文学和文化（中国、印度、日本、阿拉伯等）予以多元而统一的整体性研究，在中印文学比较研究、东方文学文化经典研究等领域成果丰硕；西方文学与比较文学研究，涵括西方文学史、西方文学作家作品、西方文学批评史研究等方面，对亨利·詹姆斯、索尔仁尼琴、博尔赫斯等作家有深入研究；二十世纪中国文学与比较文学研究，侧重于中国现代文学三十年与外来文学文化的关系研究、中国当代文学在国外的译介与传播研究等方面。</p>
中国古典文献学	<p>中国古典文献学是以中国古代典籍为研究对象的边缘性、综合性、交叉性的学科，以语言学文献、文学文献、典籍与文化为主要研究方向，在雅学文献、诗赋文献、出土文献、地域文献研究领域具有自己的特色，并不断开拓新的研究领域。致力于培养具有深厚文献学专业理论知识和良好的人文素养，具备扎实的文献整理研究功底和学术研究能力，能够独立从事中国古典文献学或相近学科的教学、科研、文化产业开发的复合型人才。</p>

## 二、培养目标

结合国家和区域经济社会发展需求和学科特色优势，吸收和借鉴国内外先进的研究生教育成果和经验，以立德树人为根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。努力构建德智体美劳全面发展的育人体系，科教融合协同育人，为国家自主创新力和国际竞争力提升培养具有“家国情怀、德才兼备”的高层次创新型人才。

1. 政治立场坚定，道德情操高尚，爱党爱国，遵纪守法，品行端正，崇尚社会主义核心价值观，具有良好的心理素质和健康体魄，具有严谨的科研作风和学术道德、良好的合作精神和较强的交流能力，具有较强的事业心、责任感和进取意志，有服务社会的意愿、能力和敬业精神。

2. 系统掌握学科基础理论和专门知识，了解学科前沿动态和发展趋势，能独立开展本专业的学术研究，严格遵守学术规范，能够在自己的研究方向之内达到相应的学术水平，有创新意识和创新能力。

3. 获得本一级学科硕士学位者应能攻读博士学位，能够灵活运用本专业的基础理论和研究方法从事教学和研究，胜任宣传、新闻、出版、文化交流、文学创作等相关实际工作。



4. 能够运用第一外国语阅读本专业的文献资料，并有一定的外语写作能力和进行国际学术交流的能力。

### 三、基本学习年限（硕、博须分述）

学制 3 年，最长修业年限 6 年

### 四、培养方式及其他

1. 导师是硕士研究生培养工作的主要组织和实施者。研究生的培养采取导师负责制与导师组集体培养相结合的方式，充分发挥导师在研究生培养中的主导作用，建立和完善有利于发挥学术群体作用的培养机制，强化学术道德和教风学风建设。

2. 导师应严格要求和全面关心研究生的成长，指导研究生培养全过程。根据研究生的学术兴趣、知识结构、能力水平指导硕士研究生制订个性化的培养计划。严格落实组会制度，每周定期与研究生见面指导，特殊情况下不少于每两周一次，实时掌握研究生科研工作进展，定期检查指导研究生实践活动、学术活动等各培养环节。严格审核研究生学位论文的创新性和工作量，从选题、开题、中期筛查、预答辩、学术不端检测、双盲评阅、答辩等环节强化论文质量监管，审查研究生拟发表的学术论文等科研成果。

3. 学院、学科与导师共同做好研究生的培养管理工作。认真及时地组织好专业课的教学与考核、学位论文开题报告的论证、中期筛选、教学实践和社会实践、论文评阅、预答辩和答辩工作。规范培养过程，创新培养模式，突出培养特色，促进研究生培养质量的全面提高。

4. 培养中采取理论学习与科学研究相结合、知识传授与素质教育相结合、系统科研训练与能力培养相结合的原则，重视培养研究生的学术道德、创新能力、严谨治学和敬业精神。支持研究生更多参与国内外学术交流和国际合作，推进国际化培养。

5. 重视发挥课程教学在研究生培养中的作用，增强课程内容的前沿性，通过高质量课程学习强化研究生的科学方法训练和学术素养培养，促进课程学习和科学研究的有机结合。学科积极进行教学改革和课程建设，优化教学资源，创新教学方法，改革评价方式，打造优质课程，以教研项目、课程建设促进研究生教学改革，适当将在线开放等形式的课程纳入课程体系，以适应不同的教学需要。

6. 研究生要按要求参加实践活动和学术活动，完成阅读书目及读书笔记。学院、学科努力为硕士研究生举办数量丰富的高水平学术报告、开展学科前沿讲座、开设文献阅读课，培养良好的学术道德和创新精神。

### 五、本专业研究生课程设置及学分的基本要求

硕士：总学分  $\geq$  38 学分，其中课程学分  $\geq$  32 学分，其他培养环节 6 学分

#### 1. 硕士研究生

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122052	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	2	32	2	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论	1	16	1	马克思主义学院	人文社科
	4052001	硕士英语综合	2	32	2	公共外语教育学院	
	4052002	硕士英语听说	2	32	2	公共外语教育学院	
专业学位课	4142001	中国语言文学学术前沿	1	16	1		
	4142075	文科论文写作	1	16	1		新开课
	4142003	经子文艺思想研究	2	32	1		文艺学必修
	4142004	中国诗歌批评史	2	32	1		文艺学和中国古代文学必修
	4142005	中国散文批评史	2	32	2		文艺学必修
	4142006	西方诗学	2	32	2		文艺学、中国现当代文学、比较文学与世界文学必修
	4142007	中国古典美学	2	32	3		文艺学必修
	4142008	《文心雕龙》研究	2	32	3		文艺学必修
	4142015	现代汉语语法修辞研究	2	32	1		汉语言文字学必修
	4142016	文字学研究	2	32	1		汉语言文字学专业和中国古典文献学专业必修
	4142017	对外汉语教学方法与技巧	2	32	1		汉语言文字学必选
	4142018	音韵学研究	2	32	2		汉语言文字学专业和中国古典文献学专业必修
	4142019	训诂学研究	2	32	2		汉语言文字学专业和中国古典文献学专业必修
	4142020	语言学理论专题	2	32	2		汉语言文字学必修
4142021	汉语语法研究方法论	2	32	2		汉语言文字学必修	
4142029	先秦两汉文学原典研究	2	32	1		中国古代文学必修	
4142030	唐宋诗词专题研究	2	32	1		中国古代文学必修	

	4142031	中国小说史专题研究	2	32	1		中国古代文学必修
	4142032	汉魏六朝文学专题研究	2	32	1		中国古代文学必修
	4142035	元明清诗词及流派研究	2	32	2		中国古代文学必修
	4142040	中国现当代文学史专题	2	32	1		中国现当代文学必修
	4142041	中国现代文学批评	2	32	1		中国现当代文学必修
	4142042	中国现当代文学史学术研究专题	2	32	1		中国现当代文学必修
	4142043	中国现当代著名作家作品研究	2	32	2		中国现当代文学必修
	4142044	中国当代文学思潮研究	2	32	2		中国现当代文学必修
	4142045	中国现代文学研究的理论与方法	2	32	3		中国现当代文学必修
	4142002	文献学基础	2	32	1		中国古典文献学必修
	4142053	经学概论	2	32	1		中国古典文献学必修
	4142054	古代文学与民俗文化研究	2	32	1		中国古典文献学必修
	4142055	文学文献学	2	32	2		中国古典文献学必修
	4142062	档案学基础理论及应用	2	32	2		中国古典文献学必修
	4142065	比较文学理论研究	3	48	1		比较文学与世界文学必修
	4142066	海外中国文学研究	3	48	3		比较文学与世界文学必修
	4142076	20世纪西方经典文学研究	3	48	2		新开课
	4142077	东方文学与文化研究	3	48	1		新开课
专业非学位课	4142009	现代新儒学文论导读	2	32	1		
	4142010	审美文化研究	2	32	1		
	4142011	文艺学方法论	2	32	2		
	4142012	宋诗学通论	2	32	2		
	4142013	文艺学与美学专题	2	32	2		
	4142014	美学与影视文化	2	32	3		
	4142022	汉字书体演变史	2	32	2		
	4142023	《诗经》语言文字综合研究	2	32	2		
	4142024	文化语言学	2	32	3		
	4142025	当代语言学论文选读	2	32	3		
	4142026	古代汉语基础（国际生）	3	48	1		
	4142027	现代汉语基础（国际生）	3	48	1		
	4142028	语言学理论基础（国际生）	2	32	1		
	4142033	中国古代戏曲专题研究	2	32	2		
	4142034	骈文散文专题研究	2	32	2		
4142037	《诗经》《楚辞》研究	2	32	3			

	4142038	史传与文学专题研究	2	32	3		
	4142078	唐宋元明清古文研究	2	32	3		新开课
	4142079	代际文学与地域文学研究	2	32	3		新开课
	4142046	中国现代通俗小说研究	2	32	2		
	4142047	现代语境中的民间文学	2	32	2		
	4142048	中国当代作家与女性文学	2	32	3		
	4142049	20 世纪中国文化与文学	2	32	3		比较文学与世界文学 可选
	4142050	鲁迅研究	2	32	3		
	4142051	老舍研究	2	32	3		
	4142052	中国现代经典文本解读	2	32	3		
	4142074	中国现代诗学研究	2	32	2		
	4142056	唐诗文献学研究	2	32	3		
	4142058	出土文献与古文字研究	2	32	3		汉语言文字学可选
	4142059	简帛文献研究	2	32	3		汉语言文字学可选
	4142060	数据库与文献研究	2	32	3		
	4142061	档案管理学	2	32	3		
	4142080	《周易》与《道德经》讲读	2	32	3		新开课
	4142081	《礼记》与《论语》讲读	2	32	3		新开课
	4142067	东方诗学专题研究	2	32	3		
	4142069	中英文学关系研究	2	32	2		
	4142082	中外文化关系专题研究	2	32	3		新开课
	4142083	中印文学比较研究	2	32	2		新开课
	4142084	十九世纪西方经典文学研究及中西比较	2	32	1		新开课
公共选修课	1052008	五育课	1		1-3	研究生院等	限定选修
	4012001	日语	2	32	2	外语学院	
	4012003	朝鲜语	2	32	2	外语学院	
	4132001	中国概况（留学生）	3	48	1	国际教育学院	
	4132002	汉语综合（留学生）	2	32	1	国际教育学院	
	4132003	汉语听说（留学生）	2	32	1	国际教育学院	

补充说明：跨一级学科考取的硕士生，须在导师指导下补修 2 门本学科本科核心课程（具体课程参考本学科本科培养方案），所修课程应体现在个人培养计划中，只登记成绩不计学分。

## 六、必修环节的基本要求（4 学分）

(一) 实践活动的基本范围或基本形式(包括教学实践、医疗实践、社会实践、社会调查、科技开发和服务等内容的基本要求、工作量及考核方式)

**硕士研究生 实践活动 2 学分**

实践活动包括教学实践、科研实践、管理实践、社会实践与社会调查等,课内外时数为 120 小时,要求在前 2 年完成。硕士研究生在学期间参加实践的形式可以多样,可参与校内外教学活动和教学辅助工作、导师科研课题、本科生创新创业项目辅助指导、办公室助管、学院本科生管理、外出学术考察及其他社会活动等。助管以外的实践活动尽可能利用寒暑假,活动内容应与本专业知识积累、能力提高、就业等有密切关系。

具体要求如下:参与教学活动和教学辅助工作需要开有开课单位的证明;参与导师科研课题,撰写 1 万字以上且确有学术价值,可以获得 1 学分。所撰写内容须为导师课题的组成部分,需要提交导师课题立项通知、全书大纲目录及研究生所撰写内容的打印稿;参与本科生创新创业项目辅助指导,需要导师和学院相关证明;参与校内办公室助管和学院本科生管理,须有相关部门和学院证明;外出学术考察,应有考察报告;参与其他社会活动,应有相应的证明和文字材料。每次实践活动要填写《青岛大学研究生实践活动报告书》,归入学籍档案。

(二) 学术活动的次数、考核方式及基本要求(包括作学术报告、参加学术报告、前沿讲座,以及各种专题讨论班等内容的要求及考核方式)

**硕士研究生 学术活动 2 学分**

1. 学科定期为硕士研究生举办高水平的学术报告、开展学科前沿讲座和文献阅读课等。每名硕士研究生须听取学术报告不少于 10 次,并达到下列四个要求之一者,方可获得相应学分。1. 公开做学术报告不少于 2 次; 2. 或在正式刊物发表专业论文 1 篇以上; 3. 至少撰写专业文献综述 1 篇; 4. 提交论文参加一次以上国内、国际学术研讨会。

2. 全体研究生在毕业前必须参加校级及以上学术论坛,论文、成果或作品等至少入选 1 次,并参加校级及以上学科竞赛至少 1 项。达到要求者计 1 学分。

**七、必读书目(2 学分)**

(研究生须阅读的主要经典著作书目、专业学术期刊目录。理工医类须完成不少于 20 篇阅读笔记,人文社科类不少于 50 篇阅读笔记。)

序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备注
----	----------	--------	-------	----

1	[梁]刘勰撰、范文澜注：《文心雕龙注》	人民文学出版社，1958年版		
2	李泽厚：《中国古代思想史论》	人民出版社，1986年版		
3	李泽厚：《中国近代思想史论》	人民出版社，2008年版		
4	李泽厚：《中国现代思想史论》	东方出版社，2008年版		
5	李泽厚：《美的历程》	文物出版社，1981年版		
6	谢冕、钱理群编：《百年中国文学经典》（共八卷）	北京大学出版社，1996年版		
7	洪子诚：《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿（增订本）》	三联书店，2015年版		
8				
9	勃兰兑斯：《19世纪文学主流》（共六卷）	人民文学出版社，1994年版		
10	克林斯·布鲁克斯：《小说鉴赏》	中国青年出版社，1986年版		
11	姚斯：《审美经验与文学解释学》	上海译文出版社，2006年版		
12	Z·鲍曼：《立法者与阐释者——论现代性、后现代性与知识分子》	上海人民出版社，2000年版		
13				
14	鲁迅：《鲁迅全集》	人民文学出版社，2005年版		
15	赵家璧编：《中国新文学大系》（1917-2000），	上海文艺出版社，1981版		
16	五辑 100卷			
17	王德威：《当代小说二十家（增订本）》	三联书店，2006年版		
18	王德威：《被压抑的现代性》	北京大学出版社，2005年版		
19	李欧梵：《中国现代文学与现代性十讲》	复旦大学出版社，2002年版		
20	申丹：《叙事学与小说文体学研究（第三版）》	北京大学出版社，2004年版		
21	[丹麦]勃兰兑斯著，张道真等译：《十九世纪文学	人民文学出版社，1997年版		
22	主流》（共六卷）			
23	袁珂著：《古代神话选释》	人民文学出版，1979年版		
24	杨伯峻：《论语译注》	中华书局，1980年版		
25	陈鼓应：《老子注译及评介》	中华书局，1984年版		
26	费振刚等：《全汉赋》	北京大学出版社，1997年版		
27	[清]严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》	中华书局，1958年版		
28	赵敏俐：《中国诗歌通史》	人民文学出版社，2012年版		
29	逯钦立辑校：《先秦汉魏晋南北朝诗》	中华书局，1983年版		
30	穆克宏：《魏晋南北朝文学史料述略》	中华书局，1997年版		
31	王运熙、杨明：《魏晋南北朝文学批评史》	上海古籍出版社，1989年版		
32	罗宗强：《魏晋南北朝文学思想史》	中华书局，1996年版		
33	王运熙、杨明：《中国文学批评通史·隋唐五代卷》	上海古籍出版社，1996年版		
34	罗宗强：《隋唐五代文学思想史》	中华书局，1999年版		
35	陶敏、李一飞：《隋唐五代文学史科学》	中华书局，2001年版		
36	程千帆、吴新雷：《两宋文学史》	上海古籍出版社，1981年版		
37	邓绍基：《元代文学史》	人民文学出版社，1991年版		
38	徐朔方、孙秋克：《明代文学史》	浙江大学出版社，2009年版		
39	罗宗强：《明代文学思想史》（全2册）	中华书局，2013年版		
40	廖可斌：《明代文学复古运动研究》	商务印书馆，2008年版		
41	廖可斌：《明代文学思潮史》	人民文学出版社，2016年版		
42	熊礼汇、陈文新：《明清散文流派论》	武汉大学出版社，2004年版		
43	严迪昌：《清诗史》	人民文学出版社，2011年版		
44	严迪昌：《清词史》	人民文学出版社，2011年版		
45	李剑国：《唐前志怪小说史》	天津教育出版社，2005年版		
46	石昌渝：《中国小说源流论》	三联书店，2019年版		
47	陈大康：《明代小说史》	人民文学出版社，2007年版		
48	吴志达：《中国文言小说史》	齐鲁书社，1994年版		
49	(美)P.韩南：《中国白话小说史》	浙江古籍出版社，1989年版		
50	王国维：《宋元戏曲史》	上海古籍出版社，2019年版		
51	徐慕云：《中国戏剧史》	上海古籍出版社，2001年版		
52	李修生：《元杂剧史》	江苏古籍出版社，2002年版		
53	郭英德：《元杂剧与元代社会》	北京师范大学出版社，1996年版		
54	卢前：《明清戏曲史》	岳麓书社，2011年版		
55	吕叔湘：《汉语语法分析问题》	商务印书馆，2015年版		
56	朱德熙：《语法讲义》	商务印书馆，1982年版		
57	邢福义：《汉语语法三百问》	商务印书馆，2002年版		
58	赵元任：《汉语口语语法》	商务印书馆，2018年版		
59		北京语言文化大学出版社，1997		
60				
61				
62				

63	潘文国:《汉英语对比纲要》	年版		
64		东北师范大学出版社, 1988 年版		
65	申小龙:《中国句型文化》	商务印书馆, 2005 年版		
66	孙良明:《中国古代语法学探究》	北京大学出版社, 2019 年版		
67	陆俭明:《现代汉语语法研究教程》	南京大学出版社, 1996 年版		
68	王希杰:《修辞学通论》	中华书局, 2005 年版		
69	郭在贻:《训诂学》	高等教育出版社, 2009 年版		
70	孙雍长:《训诂学原理》	北京大学出版社, 1989 年版		
71	蒋绍愚:《古汉语词汇纲要》	陕西人民出版社, 2013 年版		
72	冯志伟:《现代语言学流派》	湖北教育出版社, 1990 年版		
73	邢福义:《文化语言学》	吉林教育出版社, 1990 年版		
74	申小龙:《中国文化语言学》	商务印书馆, 2000 年版		
75	王云路、方一新:《中古汉语研究》	吉林教育出版社, 1994 年版		
76	董志翘、蔡镜浩:《中古虚词语法例释》	中州古籍出版社, 1996 年版		
77	祝敏彻:《近代汉语句法史》	天津教育出版社, 2001 年版		
78	张美兰:《近代汉语语言研究》	中华书局, 1984 年版		
79	钱钟书:《谈艺录》	商务印书馆, 2005 年版		
80	亚里士多德:《诗学》, 陈中梅译注	人民文学出版社, 1979 年版		
81	朱光潜:《西方美学史》	出版社及版次不限		
82	朱立元主编:《当代西方文艺理论》	山东教育出版社, 2002 年版		
83	侯传文:《东方文化通论》	北京大学出版社, 1997 年版		
84	楼宇烈:《东方哲学概论》	商务印书馆, 2008 年版		
85	罗素:《西方哲学史》	高等教育出版社, 2008 年修订版		
86	赵林:《西方文化概论》	上海外语教育出版社, 1992 年版		
87	马尔科姆:《现代主义》	北京大学出版社, 1997 年版		
88	杰姆逊:《后现代主义与文化理论》	北京大学出版社, 2006 年版		
89	郁龙余、孟昭毅:《东方文学史》	商务印书馆, 2002 年版		
90	李赋宁编:《欧洲文学史》	人民文学出版社, 1989 年版		
91	曹靖华:《俄国文学史》	北京大学出版社, 1998 年版		
92	乐黛云:《比较文学原理新编》	辽宁人民出版社, 1987 年版		
93	维斯坦因:《比较文学与文学理论》	上海古籍出版社, 2005 年版		
94	张舜徽:《中国文献学》	中华书局, 1994 年版		
95	孙钦善:《中国古文献学史》	北京大学出版社, 2006 年版		
96	孙钦善:《中国古文献学》	中华书局, 2001 年版		
97	杜泽逊:《文献学概要》	华中师范大学出版社, 2003 年		
98	张三夕主编:《中国古典文献学》	版		
99		武汉大学出版社, 1999 年版		
100	曹之:《中国古籍编撰史》	齐鲁书社, 1998 年版		
101	程千帆、徐有富:《校雠广义》	巴蜀书社, 1989 年版		
102	戴南海:《版本学概论》	华东师范大学出版社, 1989 年		
103	严佐之:《古籍版本学概论》	版		
104		书目文献出版社, 1990 年版		
105	李致忠:《古书版本学概论》	武汉大学出版社, 1992 年版,		
106	曹之:《中国古籍版本学》	2002(重印)		
107		北京大学出版社, 1993 年版		
108	姚伯岳:《版本学》	陕西人民出版社, 1986 年版		
109	戴南海:《校勘学概论》	北京大学出版社, 1987 年版		
110	倪其心:《校勘学大纲》	中华书局: 1963 年版		
111	余嘉锡:《目录学发微》	巴蜀书社, 1991 年版		
112		中州古籍出版社, 1996 年版		
113	周少川:《古籍目录学》	江苏教育出版社, 2001 年版		
114	何新文:《中国文学目录学通论》	中国人民大学出版社, 1989 年版		
115	黄爱平:《四库全书纂修研究》	齐鲁书社, 2004 年版		
116	窦秀艳:《中国雅学史》	人民出版社, 版次不限		
117	《马克思恩格斯选集》	北京大学出版社, 2006 年版		
	袁行霈主编:《中华文明史》	商务印书馆, 版次不限		
	康德著, 蓝公武译:《纯粹理性批判》	商务印书馆, 版次不限		
	黑格尔著, 贺麟等译:《精神现象学》	人民文学出版社, 版次不限		
	丹纳著, 傅雷译:《艺术哲学》	三联书店, 2006 年版		

	海德格尔著，陈嘉映、王庆节译：《存在与时间》 杜小真编：《福柯集》 褚孝泉译：《拉康选集》 萨义德著，王宇根译：《东方学》  曹顺庆主编：《东方文论选》 黄宝生：《印度古典诗学》 贾植芳、陈思和主编：《中外文学关系史资料汇编》 陈思和：《中国新文学整体观》	上海远东出版社，1998年版 上海三联书店，2001年版 生活·读书·新知三联书店，版次不限 四川人民出版社，版次不限 出版社及版次不限 广西师范大学出版社，版次不限 上海文艺出版社，版次不限		
--	--	--	--	--

## 八、个人培养计划

硕士研究生必须制定个人培养计划，根据专业培养方案、课题研究方向和本人的具体情况，与导师共同制订个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、必修环节及学位论文工作要求等。应对硕士生学位课、非学位课学习、各学期学分分配、考核方式和必修环节、科研工作和学位论文选题方向、学位论文写作计划等做出具体的要求和安排，并于新生入学后6周内将个人培养计划经学院交研究生院备案。

## 九、开题、中筛工作的组织工作安排及要求

### 1. 论文开题

人文社科类硕士研究生在第3学期参加学位论文开题报告论证，通过者方可进入论文写作阶段。开题报告公开进行，并由开题报告评议小组评审。硕士研究生开题评议小组成员3-5名，均应具有硕士研究生指导教师资格。开题报告包含文献综述，文献综述不得少于8000字。如未通过开题论证，学生可在3个月之后申请再次开题。开题审核和中期筛选时间间隔不少于半年。

### 2. 中期筛选

研究生培养实行中期筛选制度，要求研究生在前三个学期完成全部课程学习，修满规定学分，在第4学期参加学位论文中期筛选。公共外语考试达到相关要求，学位课考试成绩在75分以上，非学位课考试成绩在60分以上，提交《青岛大学研究生中期筛选考核表》，筛选时，研究生需介绍自己读书、课程学习及科研情况，经导师、学科、学院同意，筛选合格后方可继续进行论文撰写，其他具体要求见《青岛大学关于对博士、硕士学位研究生实行中期筛选的暂行办法》。

注：不够可加页。



## 十、学位论文工作的内涵要求

### （一）学位论文的基本要求：

1. 论文选题要与所学专业一致，要能体现专业性、创新性、学术性和可行性。
2. 论文的基本论点、结论、建议，应有学术价值或对社会发展具有一定的理论意义。
3. 论文应体现出作者具有坚实的基础理论和系统的专门知识。
4. 论文应反映出科学的研究方法和较熟练的技能。
5. 论文应具有新的见解和一定的科研或技术成果。

（二）学位论文评阅及答辩要求具体见《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》（青大学位字[2020]3号）。

## 十一、毕业和学位授予要求

完成课程学习及实习实践环节等培养环节，取得规定学分，并通过学位论文预答辩、答辩者，颁发硕士研究生毕业证书；符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校学位评定委员会审核通过，授予文学硕士学术学位。

注：不够可加页。