



专业学位研究生培养方案

学位类别代码： 1351

学位类别名称： 艺术硕士

专业领域代码： 135107

专业领域名称： 美术

(☐博士点☒硕士点，是否新设专业☐)

此版培养方案自 2018 级研究生 (☒全日制/☐非全日制) 开始实施

青岛大学研究生院

2018 年 7 月 10 日

一、研究方向及其特色和意义	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
水彩画方向	本专业方向主要研究水彩画在当代语境下的发展和实践问题，要求学生具备宽广的国际视野和较高的人文综合素质，掌握扎实的水彩画创作、研究和教学的能力。能从事美术专业及相近的教学科研工作和文化宣传、美术创作、文化产业等方面的工作。
油画	<p>油画艺术硕士专业学位教育，旨在培养具有良好职业道德、具备系统油画专业及相关艺术知识与技能的高层次美术创作专业人才，以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次专业人才。</p> <p>我们的油画专业教师在传统与现代、具象与抽象的专业研究方面既具有扎实的专业基础，又具有独特的风格面貌，在艺术创作和教学方式方面各具特色，在国内外各级展览中形成一定的影响力。在艺术硕士的课程打造方面既能发挥学科团队的综合能力，又在导师负责制的情况下使学生毕业时能形成自己的学术研究方向和风格面貌。</p>
中国画	<p>中国画方向学生主要学习中国画艺术方面的基本理论和基本知识，进行中国画艺术思维与意象造型的基本训练，培养具有坚实的中国画基础，良好的艺术素养，具备中国画艺术创作、教学、研究等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门美术专业硕士人才。</p> <p>中国画方向具有深厚的底蕴和传统，曾涌现张朋、宋新涛等国画大家。中国画方向设立于 2003 年，现为硕士研究生授权点。中国画方向拥有一支实力较强的专业师资队伍,梯队建设合理、师资力量雄厚、年龄结构分布匀称、科研业绩突出的教师队伍。在教学中形成了以中国人物画、花鸟画、山水画健全完备的课程体系。本专业在具体实施教学中，充分发挥团队骨干教师的专业优势，使教学环境形成浓厚的专业创作氛围，注重中国民族传统文化修养的传承、传统笔墨的学习与继承，同时提倡学生的时代创新精神，形成了强化理论和实践相结合的人才培养核心理念，形成了以培养中国画创作能力较强与基本功扎实的专业应用型人才为主导的专业特色。</p>

二、培养目标	
<p>硕士研究生必须掌握马克思主义的基本原理和科学方法论，掌握本学科坚实的基础理论和系统的专门知识，较熟练地掌握一门外国语，具有较强的设计创新能力、实践能力和创业精神，达到《中华人民共和国学位条例》规定的硕士学位水平。</p> <p>本学科结合设计学的特点，要求本专业硕士学位获得者在基础理论和专业知识方面应达到的广度和深度、科学研究能力或独立从事专业设计的能力以及政治思想、道德品质、身心健康等方面的具体要求。</p>	
三、基本学习年限	学制 3 年
四、培养方式及其他	
<p>（一）实行导师负责制及导师指导与集体培养相结合的方式。聘请本领域有经验的专家配合指导艺术设计实践。</p> <p>（二）突出专业特点，以实践为主兼顾理论及素质培养，采用课堂讲授、技能技巧训练与艺术设计实践等相结合的方式。</p> <p>（三）创造艺术设计实践条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节学时数和学分比例。</p> <p>（四）课程学习和教学实践环节，须按教学要求进行考核。考核分为考试和考查两种方式。</p> <p>（五）课程教学和专业实践实行学分制。</p>	

五、本专业研究生课程学习及学分的基本要求

1. 硕士生

总学分 34 学分（含必修环节）

其中：学位课 16 学分、非学位课 12 学分

学术规范、职业伦理课、创新创业类课不少于 1 学分

具体的课程设置如下：

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122001	中国特色社会主义理论与实践	2	32	1	马克思主义学院	必选
	4122002	马克思主义与社会科学方法论（人文社科）	1	16	1	马克思主义学院	必选
	4052001	硕士英语综合	2	32	1	公共外语教育学院	必选
	4052002	硕士英语听说	2	32	1	公共外语教育学院	必选
专业学位课	41020101	设计学学科前沿讲座	1	16	1	美术学院	考试
	41020102	美术学学科前沿讲座	2	32	1	美术学院	考试
	41020103	中外美术史	2	32	2	美术学院	考试
	41020104	西方现当代绘画鉴赏与分析	1	16	1	美术学院	考试
	41020105	造型研究	2	32	1	美术学院	考试
	41020106	色彩研究	2	32	1	美术学院	考试
专业选修课	41020107	学术研讨与实践（水彩方向导师课）	2	32	2	美术学院	考查
	41020108	水彩画形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020109	水彩画材料研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020110	水彩画抽象思维实践研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020111	水彩画创作	2	32	2	美术学院	考查
	41020112	写生	2	32	1	美术学院	考查
	41020113	学术研讨与实践（油画方向导师课）	2	32	2	美术学院	考查
	41020114	绘画语言与观念（油画方向）	2	32	2	美术学院	考查
	41020115	油画男人体研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020116	油画女人体研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020117	油画材料研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020118	油画创作	2	32	2	美术学院	考查
	41020119	学术研讨与实践（中国画方向导师课）	2	32	2	美术学院	考查

	41020120	中国画山水技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020121	中国画山水形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020122	中国画花鸟技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020123	中国画花鸟形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020124	中国画写意人物技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020125	中国画写意人物形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020126	中国画工笔人物技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	41020127	中国画工笔人物形式研究	2	32	2	美术学院	考查
公共选修课	G2110005 1	日语	2	54	2		
	G2110005 2	法语	2	54	2		
	G2110005 3	德语	2	54	2		
	G2110005 4	朝鲜语	2	54	2		
	G2210005 1	信息检索（文）	1	36	2		
	G2220005 1	研究力培养与论文撰写（文）	1	18	2		
	G2015000 1	创新思维与创业实战能力提升	2	36	2		

六、必修环节的基本要求

（一）实践的基本范围或基本形式

全日制脱产学习，由课程学习、设计创作、专业实践与设计研究报告（论文）3个主要环节组成。其中课程学习为1年，设计创作1年，专业实践与设计研究报告（论文）为1年。课程学习主要在校内完成，设计创作和专业实践在实践基地或导师团队完成，设计研究报告（论文）答辩须在校内完成。

采取案例式和启发式教学方法，注重理论联系实际，重视培养学生创新能力、分析问题和解决问题的能力。

学生培养以校内导师指导为主，同时实行学校、企业双导师制，校外导师参与实践过程、项目研究、课程与论文等多个环节的指导工作。同时吸收本学科及相关领域的专家、学者和实践领域有丰富经验的专业人员，共同承担专业学位研究生的培养工作。

专业实践是重要的教学环节，充分的、高质量的专业实践是专业学位教育质量的重要保证。专业学位研究生在学期间，必须保证不少于半年的专业实践，可采用集中实践与分段实践相结合的方式；来自应届本科毕业的研究生实践时间原则上不少于1年。研究生要提交实践学习计划，撰写实践学习总结报告，在导师指导下参加不少于一项实践项目。实践活动由学校导师指导为主，企业导师指导为辅。实践学习的成绩由学校导师或与企业导师共同评定，并报学院备案。

研究生在学期间必须参与创新实践，并进行作品汇报展。如参与导师实践项目、参加作品汇报展、设计创作竞赛、实际设计项目或方案投标等。

（二）学术活动的次数、考核方式及基本要求

学科专业要为硕士研究生举办学术报告、开展学科前沿讲座、开设文献阅读课等。要求每名硕士研究生听取学术报告不少于 10 次，公开做学术报告不少于 2 次，至少撰写专业文献综述 1 篇。达到此要求方可获得相应学分。

七、必读书目（本专业研究生须阅读的主要经典著作书目、专业学术期刊目录）

序号	著作或期刊的名称	作者及出版单位	必读或选读	备注
1	《谈美书简》	朱光潜 中华书局	必读	
2	《中国美学史大纲》	叶朗 高等教育出版社	必读	
3	《中国绘画美学史》	陈传席 人民美术出版社	必读	
4	《西方美学史》（上、下）	朱光潜 商务印书馆 1998	必读	
5	《艺术的故事》	贡布里希 广西师范大学出版社	必读	
6	《外国电影理论文选》	李恒基 杨远婴 三联书店	必读	
7	《西方现代艺术史》	赫伯特·里德 中国人民大学出版社	必读	
8	《黄宾虹艺术随笔》	黄宾虹 上海文艺出版社	必读	
9	《艺术与视知觉》	鲁道夫·阿恩海姆 四川人民出版社	必读	
10	《中西美学比较》	孔新苗 山东美术出版社	必读	
11	《艺术风格学》	海因里希·沃尔夫 中国人民美术出版社	必读	
12	《欧洲绘画大师的技法与材料》	（德）马克思·多奈尔 重庆出版社	必读	
13	《西方艺术史的终结》	（德）汉斯·贝尔廷 人民大学出版社	必读	

14	《现代艺术的意义》(上、下)	拉塞尔 中国人民大学出版社	必读	
15	《中国民间美术造型》	左汉中 湖南美术出版社	必读	
16	《正见》	蒋扬钦哲仁波切 中国友谊出公司	必读	
17	《书法与绘画的相关性》	邱振中 江西美术出版社	必读	
18	《文学回忆录》	木心 广西师范大学出版社	必读	
19	《巴尔蒂斯》	昂蒂布 毕加索博物馆编 法国巴黎出版社	必读	
20	《当代西方艺术哲学》	朱狄 中国青年出版社	必读	
21	《艺术哲学》	丹纳 人民美术出版社	必读	
22	《美的历程》	李泽厚 江苏文艺出版社	必读	
23	《谈艺录》	钱钟书 商务印书馆	必读	
24	《美学散步》	宗白华 上海人民出版社	必读	
25	《石涛画语录》	潘天寿 上海人民出版社	必读	
26	《艺术》	英 克莱夫贝尔 中国社会科学出版	必读	
27	《杜尚访谈录》	王瑞云译 广西师范大学出版	必读	
28	《罗丹艺术论》	[法]罗丹 述 葛赛尔 著中国社会	必读	
29	《达利谈话录》	杨志麟 中国人民大学出版	必读	
30	《西方美术理论文选——古希腊希腊到 20 世纪》	江苏教育出版社	必读	

八、个人培养计划

每位研究生都须在导师指导下制定个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、各培养环节及学位论文工作的要求等。培养计划须在研究生入学后 6 周内制定，并报研究生院备案。

九、开题、中期考核工作的组织工作安排及要求

例：

1. 文献综述与开题报告

(1) 文献综述

文献阅读从第二学期开始，导师根据研究生的研究方向，逐步安排文献资料阅读（包括学术专著、论文、学术期刊等）不少于 45 篇（其中，外文文献 15 篇左右）。建立读书报告制度，由导师进行考核。

(2) 开题报告

①申请开题报告的基本条件：已完成文献调研、进行了部分预研工作，并撰写出学位论文开题报告书。

②开题报告会的组织：实行研究生本人申请、导师审核、学院组织考核，研究生院备案的工作制度。学生在第二学期的 3 月中旬向院研究生办公室提交开题申请，学院于第二学期放假前组织开题报告会并上报研究生院。学院以专业学位开题评议小组按照领域进行评审，评议小组成员通常为包括导师在内的 3-5 位专家，所列成员为本学科导师。

③考核方式：开题报告会采取 PPT 答辩的方式进行。开题报告通过者，在 1 周内根据考核小组的评议意见对原报告进行修改完善，经导师签字确认后，将开题报告和《培养手册》交院研究生办公室保存，正式进入论文工作阶段。硕士学位论文的工作时间不能少于一年（从开题时起算，至定稿时止）。考核结果同时录入研究生综合管理信息系统。

研究生论文选题确定后，原则上不再变动。如有较小的调整，需经个人申请、导师同意、院学位评定分委会主席签署意见认可。

特殊原因需要更改选题者，需在中期考核前重新进行论文开题。研究生更改选题须本人写出书面报告，经导师同意签字后，严格按照开题报告程序重新进行开题，并报研究生院备案。

2. 中期考核

(1) 申请中期考核的基本条件：已完成学位论文开题、研究课题取得一定的进展。研究生在学位论文开题通过 6 个月后，方可提出中期考核申请。参加考核的学生如实填写《培养手册》中期考核部分的“研究生自评总结”内容，向院研究生办公室提交《培养手册》、成绩单、获奖证书、发表论文、论文录用函、学位论文进展报告等相关证明材料。

(2) 中期考核的组织：实行研究生本人申请、导师审核、学院组织考核，研究生院备案的工作制度。研究生在第四学期的 3 月中旬提交中期考核申请书及相关材料，学院于 3 月下旬完成中期考核工作。学院以专业学位研究方向为单位组成中期考核小组，设组长 1 名，组员不少于 4 人；成员主要由具有硕士研究生导师任职资格（含）以上的相关学科专家组成。

(3) 中期考核的内容与考核方式

考核内容包括：对照检查个人培养计划执行情况，全面考核研究生思想政治素质、课程学习

情况、科研能力及学位论文进展情况。

中期考核的答辩会由考核小组组长主持，采取 PPT 答辩的方式进行。报告人需向考核小组汇报课程学习、是否按照开题报告研究内容和进度开展科研工作、学位论文研究课题阶段性成果、存在的问题、下一步的研究计划、按期完成的可能性等方面的情况。考核小组对报告内容进行提问，报告人进行答辩，由考核小组给出具体意见和建议。

根据研究生的汇报及所提交的材料，结合思想政治评语、导师评语与建议，考核小组对中期考核结果做出结论性评定意见，给出考核等级。

院评定分委会负责对学科中期考核意见进行审议，对考核结果作出决议，并进行 1 周时间的公示，公示无异议后，考核结果报送研究生院，同时将考核结果录入研究生综合系统，并做好考核材料的保存和归档。

中期考核结果分四个等级：A（优秀）、B（合格）、C（限期改正）、D（不合格）。考核等级 A（优秀）、B（合格）的研究生正常进入研究培养的下一阶段。

3. 学术活动

硕士生每学年应至少选听 5 次学科类讲座，将书面记录和撰写的心得体会交导师签字认可，在答辩前一个学期末将经导师签字后的书面材料交所在培养单位研究生秘书存档备查。

十、学位论文工作的内涵要求

（一）论文开题

研究生从第一学年第二学期开始论文（毕业创作）工作，时间为 1—1.5 年。在查阅文献和调查研究的基础上做好开题报告。开题报告内容包括：选题意义、文献综述、研究计划及目标、主要理论难点及拟解决方案（毕业创作与论文相结合进行），其中文献综述不少于 8000 字，并需制订出具体的论文实施计划，经导师组研究同意，报学院学位评定委员会审核后实施，交学院研究生教学管理部门存档。

（二）论文工作中期检查

为确保研究生按期完成高质量的学位论文（毕业创作），第五学期结束前，要对论文（毕业创作）进行全面检查，论文在第六学期（3 月初）完成 2 万字的最终稿，毕业设计必须在第六学期 4 月底完成。

（三）论文评阅及答辩

第六学期的 3 月份，安排论文预答辩。论文答辩及毕业设计展安排在第六学期 5 月。

十一、毕业和学位授予要求

完成个人培养计划，达到学科培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，通过学位论文答辩，颁发硕士研究生毕业证书。

为保证学位授予质量，在申请硕士学位前，研究生需达到经校学位办备案的、学院（学部）自主制定的硕士学位申请学术条件，并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校审核通过，授予相应硕士学位。

其 它 说 明

同意

学科专业（或专业领域）负责人签名

王佑林

2018 年 7 月 15 日

所在院系意见：

同意



王佑林

2018 年 7 月 15 日

专家组（或院系研究生教育指导委员或学位评定分委员会）验收意见：

同意

负责人（签名）：

王佑林

2018 年 7 月 15 日