



专业学位研究生培养方案

学位类别代码： 0451

学位类别名称： 教育硕士

专业领域代码： 045111

专业领域名称： 学科教学（音乐）

（☐博士点/☒硕士点，是否新设专业☐）

此版培养方案自 2018 级研究生（☒ 全日制/☐ 非全日制）开始实施

青岛大学研究生院

2018 年 6 月 26 日

一、研究方向及其特色和意义（原则上各专业领域不超过 6 个）	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
学科教学（音乐）	<p>研究内容：学科教学（音乐）的理论与实践，重在研究理论在教学实践中的应用。</p> <p>特色：（1）从教育理论视角开展学科教学（音乐）的实践研究；（2）从音乐教学视角开展教育的理论研究。</p> <p>意义：培养掌握现代教育理论、具有较强的教育教学实践和研究能力的高素质的小中学校音乐课程专任教师</p>

二、培养目标	
<p>培养掌握现代教育理论、具有较强的教育教学实践和研究能力的高素质的小中学校音乐课程专任教师。具体要求为：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 热爱祖国，拥护中国共产党领导。热爱教育事业，教书育人，为人师表，积极进取，勇于创新。 2. 掌握现代教育理论, 具有良好的知识结构和扎实的专业基础，了解学科前沿和发展趋势。 3. 具有较强的实践能力，胜任并创造性地开展教育教学和管理工作。 4. 具有发现和解决问题、终身学习与发展的意识与能力。 5. 能较为熟练地运用一种外国语阅读本专业的外文文献资料。 	
三、基本学习年限	基本学习年限 2 年，最长修业年限 4 年。
四、培养方式及其他	

重视理论与实践相结合，实行双导师制，校内外导师共同指导学生的学习和研究工作。根据培养目标、课程性质和教学内容，选择恰当的教学方式与方法，在教学中注重实践与反思，采取案例教学、模拟教学、小组合作学习等方式；注重课内与课外学习相结合，关注学生的主动学习与创新学习；充分利用互联网等现代教学技术手段，开展线上学习与线下学习相结合的混合式教学。

五、本专业研究生课程学习及学分的基本要求

实行学分制，以 16 学时为 1 学分。修习总学分不得少于 37 学分（含实践环节 8 学分），学位课总学分不得少于 23 学分，专业选修课总学分不得少于 6 学分。

设置课程总学分 63 学分，课程分为公共学位课（学位基础课）、专业学位课（专业必修课）、专业选修课和实践教学。。

（一）公共学位课（学位基础课）（13 学分）

（二）专业学位课（专业必修课）（10 学分）

（三）专业选修课（31 学分）设置专业理论知识类、教学专业技能类和教育教育管理类三类选修课课程，每一类至少设置 2 门课程，每门课程 1-2 学分）

（四）实践教学（8 学分）

1. 校内实训（2 学分）：包括教学技能训练、微格教学、课例分析等。

2. 校外实践（6 学分）：包括教育见习、教育实习、教育研习等。

具体的课程设置如下：

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	任课教师
公共学位课	4052001	硕士英语综合	2	32	1	研究生院	
	4122001	中国特色社会主义理论与实践研究	2	32	1	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论	1	16	1	马克思主义学院	
	4072701	教育原理	2	32	1	师范学院	
	4072702	课程与教学论	2	32	1	师范学院	
	4072703	教育研究方法	2	32	1	师范学院	
	4072704	心理发展与教育	2	32	1	师范学院	

（二）学术活动的次数、考核方式及基本要求（包括参加其他学术报告、前沿讲座，以及各种专题讨论班等内容的要求及考核方式）

专业学位学生的学术活动不做学分要求，要求学生参加一定数量的学术报告和行业前沿讲座，阅读一定数量的学术文献。

七、必读书目（本专业研究生须阅读的主要经典著作书目、专业学术期刊目录）

序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备 注
1	学校音乐教育导论与教材教法	尹爱青	必读	
2	音乐学科教育学	曹理、何工	必读	
3	音乐教育心理学概论	赵宋光	必读	
4	音乐教育哲学导论	韩忠岭	必读	
5	音乐哲学研究	韩忠岭	必读	
6	义务教育音乐标准（2011 版）	中华人民共和国 国家教育部制定	必读	
7	义务教育音乐标准（2011 版）解读	教育部基础教育 课程教材专家工 作委员会编	必读	
8	普通高中音乐课程标准（2017 版）	中华人民共和国 国家教育部制定	必读	
9	普通高中音乐课程标准（2017 版）解读	教育部基础教育 课程教材专家工 作委员会编	必读	
10	走进音乐课程	冯巍巍	选读	
11	柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育	杨丽梅	选读	
12	达尔克罗兹音乐教育理论与实践	杨丽梅、蔡觉民	选读	
13	奥尔夫音乐教育思想与实践	李姝娜	选读	
14	论音乐教育	廖乃雄	选读	
15	音乐教学法教程	陈蓉	选读	
16	音乐教育与教学法	谢嘉幸	选读	
17	中国古代音乐教育	修海林	选读	
18	德国学校音乐教育概况	谢嘉幸	选读	
19	美国学校音乐教育概况	刘沛	选读	

20	日本学校音乐教育概况	林能杰	选读	
21	苏联学校音乐教育	魏煌	选读	
22	音乐教育的重要课题——当代理论与实践	哈罗德·F 艾伯 利斯	选读	
23	中国当代学校音乐教育文选	姚思源	选读	
24	《基础教育课程改革纲要》解读	钟启泉	选读	
25	新课程的理念与创新	高等教育出版社	选读	
26	教育原理	陈桂生	选读	
27	教育概论	叶 澜	选读	
28	普通教育学·教育学讲授纲要	赫尔巴特	选读	
29	现代教育学基础	筑波大学编著	选读	
30	论教育学	康德	选读	
31	课程理论	施良方	选读	
32	课程与教学的基本原理	泰勒	选读	
33	现代课程论	钟启泉	选读	
34	中小学教育科学研究	顾春	选读	
35	教育科学研究方法	裴娣娜	选读	
36	中学生心理学	林崇德	选读	
37	新世纪教育政策与法律	杨颖秀	选读	

注：不够可加页。

八、个人培养计划
<p>每个硕士研究生都须制定个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、各环节及学位论文工作的要求和进度等。培养计划在硕士研究生入学后 6 周内制定，并报研究生院备案。</p>

九、开题、中期考核工作的组织工作安排及要求

研究生在第二学期结束前通过学位论文开题报告论证，开题报告必须在查阅文献资料、结合专业实践内容的基础上进行，通过者方可进入论文写作阶段。开题报告应公开进行，并由开题报告评议小组评审。开题评议小组成员 3-5 名，均应具有硕士研究生指导教师资格，其中 1-2 名应同时是专业实践领域的专家。开题报告包含文献综述，文献综述字数不少于 5000 字。

注：不够可加页。

十、学位论文工作的内涵要求

（一）学位论文选题应与专业领域和专业方向的培养目标相一致，来源于基础教育学校的音乐教育、教学实际问题。

（二）学位论文应符合研究规范并凸显应用价值，论文的形式可以多样化，如专题研究论文、调查研究报告、实验研究报告和案例研究报告等。论文正文部分字数不少于 2 万字。

（三）论文评阅人和答辩委员会成员中，应至少有一名具有高级职称的音乐教师或教学研究人员。

注：不够可加页。

十一、毕业和学位授予要求

完成个人培养计划，达到学科培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，通过学位论文答辩，颁发硕士研究生毕业证书。

为保证学位授予质量，在申请硕士学位前，研究生需达到经校学位办备案的、学院（学部）自主制定的硕士学位申请学术条件，并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校审核通过，授予相应硕士学位。

其 它 说 明

同意。

学科专业（或专业领域）负责人签名：

王学山

2018 年 8 月 24 日

所在院系意见：

同意。

负责人（签名）：

（加盖学院公章）

王学山

2018 年 8 月 24 日

专家组（或院系研究生教育指导委员或学位评定分委员会）验收意见：

负责人（签名）：

年 月 日